



Découvrir - poser des écritures graphiques

Au cours de ces premières séances, le projet d'atelier souhaitait établir un va et vient entre la fabrication des formes générées par les enfants et leur observation.

Ces temps de regard ont guidé le travail créatif, durant les différents exercices proposés :

- nous avons posé une création environnementale, dans l'atelier, faite de pièces de bois. Des croquis de cette structure sont venus parachever cette action.
- nous avons mis en œuvre des écritures graphiques, portées par une palette d'artistes; cela a été l'occasion de s'essayer au trait, avec le porte plume ou le calame...
- nous avons procédé à des jeux de superposition de trames, à l'initiative de l'artiste Edouardo Chillida.
- enfin, nous avons porté un regard sur nos mains, par le biais du miroir.

Pour l'entrée dans l'hiver, nos pratiques se poursuivent - toute en intériorité -, avec des radio-graphies...

Atelier d'art contemporain du Coucourou

13 avenue du Parc Blagnac - activité du Fjeps www.atelierducoucourou.fr

Intervenante artistique Evelyne Galabrun 06 45 45 11 61

saison 2015 / 2016